

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кизлярская гимназия № 6 имени А.С. Пушкина»  
городского округа «город Кизляр»

«РАССМОТРЕНО»  
на НМС учителей  
Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_

«СОГЛАСОВАНО»  
зам.дир. по УВР  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«ПРИНЯТО»  
на Педагогическом  
Совете  
Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
приказ №\_\_ от \_\_\_\_\_

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Класс	6
Образовательная область	Искусство
МО	ЭЦ
Учебный год	2019 - 2020
Срок реализации программы	1 год
Учитель	Цатурова М.В.

г. Кизляр  
2019 г.

## НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

№	Нормативные документы
1.	Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2.	Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
3.	Авторской программы Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Кашекова И. Э. / «Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы»/Сборник рабочих программ/ Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской» / Учебное пособие для общеобразовательных организаций— 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2016. — 126 с. (включенными в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253 с изменениями на 26 января 2016 года):

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Сергеева Г.П., Критская Е. Д.	«Музыка 6 класс»: Учебник для общеобразовательных организаций/	2017	3-е изд. — М.: Просвещение,
2	Сергеева Г. П., Критская Е. Д.	«Музыка». 6 класс. Творческая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций	2017	3-е изд. — М.: Просвещение,

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

Личностные	понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог; присвоение духовно-нравственных ценностей музыки в процессе познания содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства.
Метапредметные	<u>Регулятивные УУД</u> : самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ; развитие критического отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах. сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках; приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

	<p><u>Познавательные УУД:</u> стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка; формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона; расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности; применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования.</p>
	<p><u>Информационные УУД:</u> владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-ROM, Интернет; ориентация в информационных потоках, умение выделять в них главное и необходимое; применение для решения учебных задач, проектно-исследовательской информации и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет.</p>
	<p><u>Коммуникативные УУД:</u> решение учебных задач в процессе сотрудничества с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности; формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры; развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки; развитие умений письменной речи в процессе выполнения самостоятельных и контрольных работ, диагностических тестов, анкетирования, работы в творческих тетрадах.</p>
Предметные	<p><u>Ученик научится:</u> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u> реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</p>

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФК ГОС)**

Знать / понимать	<p>Специфику музыки как вида искусства;          значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;          основные жанры народной и профессиональной музыки;          основные формы музыки;          характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;          виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;          имена выдающихся композиторов и исполнителей;</p>
Уметь	<p>Эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;          узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;          выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);          выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;          распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;          различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;</p>

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА  
(из ООП)**

Раздел / тема	Содержание
<p>Раздел 1.            Мир образов вокальной и инструментальной музыки</p>	<p>Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство Поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, канта, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p>

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки	<p>Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и образность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.</p>
---	---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля				
			ТС	МВ			
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	18	3	2			
2	«Мир образов камерной и симфонической музыки»	16	2	3			
<b>Всего за год:</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ (промежуточная аттестация)

№	№ урока	День недели	Тема	Дата проведения	
				класс	класс
1					
2					
3					

**РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ  
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ**

Сентябрь	4
Октябрь	4
Ноябрь	3
Декабрь	4
Январь	4
Февраль	4
Март	3
Апрель	4
Май	4
Всего	34

I четверть	8
II четверть	7
III четверть	11
IV четверть	8
Всего	34

I полугодие	15
II полугодие	19
Всего	34

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве   1   урока (ов) в неделю, всего  34  уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило  34  уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

**ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

КР	Контрольная работа
МВ	Музыкальная викторина
ТС	Тестирование
КСД	Контрольный словарный диктант
ЛР	Лабораторная работа
ПР	Практическая работа

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	План	Факт	План	План	Факт	Факт	Тема урока	кол-во часов	КР	ТС
класс	6 А		6 Б		6 В		Тема:			
							<b>Первое полугодие</b>	15		
							<b>« Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</b>	18		
1							Удивительный мир музыкальных образов. Вводный	1		ТС 1
2							Образы романсов и песен русских композиторов. Расширение и углубление знаний	1		
3							Два музыкальных посвящения. Сообщение и усвоение новых знаний	1		
4							Портрет в музыке и живописи. Расширение и углубление знаний	1		
5							«Уноси мое сердце в звенящую даль». Сообщение и усвоение новых знаний	1		
6							Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Сообщение и усвоение новых знаний	1	МВ	
7							Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Сообщение и усвоение новых знаний	1		
8							Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Сообщение и усвоение новых знаний	1		
9							Мир старинной песни. Сообщение и усвоение новых знаний	1		ТС 2
10							Народное искусство Древней Руси. Расширение и углубление знаний	1		
11							Русская духовная музыка. Сообщение и усвоение новых знаний	1		
12							В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской». Расширение и углубление знаний	1		

13						Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва. Расширение и углубление знаний	1		
14						«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха. Расширение и углубление знаний	1	МВ	
15						Образы скорби и печали. Расширение и углубление знаний	1		ТС 3
						<b>Второе полугодие</b>	<b>19</b>		
16						Фортуна направит миром. Сообщение и усвоение новых знаний	1		
17						Авторская песня: прошлое и настоящее. Сообщение и усвоение новых знаний	1		
18						Джаз – искусство XX века. Сообщение и усвоение новых знаний	1		
						<b>«Мир образов камерной и симфонической музыки»</b>	16		
19						Вечные темы искусства и жизни. Вводный. Расширение и углубление знаний	1	МВ	
20						Могучее царство Ф. Шопена. Расширение и углубление знаний	1		
21						Ночной пейзаж. Расширение и углубление знаний	1		
22						Инструментальный концерт. Сообщение и усвоение новых знаний.	1		
23						Образы симфонической музыки. «Метель». Г.В.Свиридов. Сообщение и усвоение новых знаний	3		ТС 4
						Образы симфонической музыки. «Весна и			

24						осень». «Романс». Расширение и углубление знаний			
25						Образы симфонической музыки. «Военный марш» «Венчание» Расширение и углубление знаний		МВ	
26						Симфоническое развитие музыкальных образов. Расширение и углубление знаний.			
27						Программная увертюра Бетховена «Эгмонт». Сообщение и усвоение новых знаний	1		
28						Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта». Расширение и углубление знаний	4		
29						Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта». Сообщение и усвоение новых знаний			
30						Мюзикл «Вестсайдская история». Расширение и углубление знаний. Опера «Орфей и Эвридика». Расширение и углубление знаний.			
31						Рок-опера «Орфей и Эвридика». Расширение и углубление знаний.		МВ	ТС 5
32						Образы киномузыки. Проект. Расширение и углубление знаний. Обобщение полученных знаний	3		
33						Защита проекта.			
34									
35						Резервный урок. Обобщение темы «Музыкальная драматургия». Повторение и обобщение полученных знаний	1		

