

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кизлярская гимназия № 6 имени А.С.Пушкина»
городского округа «город Кизляр»

«РАССМОТРЕНО»
на НМС учителей
Протокол №__
от ____

«СОГЛАСОВАНО»
зам.дир. по УВР

«__» ____ 20__ г.

«ПРИНЯТО»
на
Педагогическом
Совете
Протокол №__
от ____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор

приказ №__
от ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Класс	5
Образовательная область	Искусство
МО	ЭЦ
Учебный год	2019 - 2020
Срок реализации программы	1 год
Учитель (ФИО)	Цатурова М.В.

г. Кизляр
2019 г.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

№	Нормативные документы
1.	Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2.	Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
3.	Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15);
4.	Примерная программа по музыке для основной школы («Стандарт второго поколения»);
5.	Авторской программы Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Кашекова И. Э. / «Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы»/Сборник рабочих программ/ Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской» / Учебное пособие для общеобразовательных организаций— 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2016.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Сергеева Г. П., Критская Е. Д.	«Музыка». 5 класс. Учебник., для общеобразовательных организаций	2017.	3-е изд. — М.: Просвещение
2	Сергеева Г. П., Критская Е. Д.	«Музыка». 5 класс. Творческая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций	2017.	3-е изд. — М.: Просвещение
3				

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

Личностные	Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности; понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах; использование полученных на уроках музыки способов музыкально-художественного освоения мира во внеурочной (внеклассной и внешкольной), досуговой деятельности, в процессе самообразования.
------------	---

Метапредметные	<u>Регулятивные УУД:</u> владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира; планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности; прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино; осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства, музицирования, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности; оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).
	<u>Познавательные УУД:</u> устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства; усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности; применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.
	<u>Информационные УУД:</u> осмысление роли информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека; формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации; расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства, полученных на уроках; использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека; обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки, библиотеки, видеотеки.
	<u>Коммуникативные УУД:</u> передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе; знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов; самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций,

	драматизаций музыкальных образов.
Предметные	<u>Ученик научится:</u> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества.
	<u>Ученик получит возможность научиться:</u> реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФК ГОС)

Знать / понимать	Специфику музыки как вида искусства; значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; основные жанры народной и профессиональной музыки; основные формы музыки; характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; имена выдающихся композиторов и исполнителей.
Уметь	Эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики; выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения); выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
(из ООП)

Раздел / тема	Содержание
Раздел I Музыка и литература 16 ч	Интонационно - образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими видами искусства. Стилиевое многообразие музыки столетия. Наиболее значимые стилевые особенности русской классической музыкальной школы, развитие традиций русской классической музыкальной школы. Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Основные жанры русской народной музыки (трудовые песни, былины, лирические песни, частушки). Развитие жанров камерной вокальной музыки – романс. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Особенности русской народной музыкальной культуры. Основные жанры русской народной музыки. Наиболее значимые стилевые особенности русской классической музыкальной школы, развитие традиций русской классической музыкальной школы. Романтизм в западноевропейской музыке: особенности трактовки драматической и лирической сфер на примере образцов камерной инструментальной музыки – прелюдия, этюд. Развитие жанра – опера. Народные истоки русской профессиональной музыки. Обращение композиторов к родному фольклору.
Раздел II Музыка и изобразительное искусство 18 ч	Развитие жанра – балет. Формирование русской классической школы. Творчество отечественных композиторов – песенников, роль музыки в театре, кино и телевидении. Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной музыки», особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства. Знакомство с жанром мюзикл. Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (лирические). Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (героические, эпические) и особенности их драматургического развития (контраст). Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (героико-эпические) и особенности их драматургического развития. Общее и особенное в русском и западноевропейском искусстве различных исторических эпох, стилевых направлений,

	творчестве выдающихся композитов прошлого. Народные истоки русской профессиональной музыки. Интонация как носитель смысла в музыке. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Знакомство с творчеством выдающихся дирижеров. Особенности трактовки драматической музыки на примере образцов симфонии. Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Выразительные возможности различного склада письма (полифония). Музыка И.Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека. Знакомство с творчеством композитора на примере жанра – fuga. Выразительные возможности различного склада письма (полифония). Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития в камерном – инструментальной музыке.
--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля				
			ТС	МВ			
1	Музыка и литература	17 ч	2	2			
2	Музыка и изобразительное искусство	18 ч	3	3			
	Всего за год:	34	5	5			

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

(промежуточная аттестация)

№	№ урока	День недели	Тема	Дата проведения	
				класс	класс
1					
2					
3					

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

Сентябрь	4
Октябрь	4
Ноябрь	3
Декабрь	4
Январь	4
Февраль	4
Март	3
Апрель	4
Май	4
Всего	34

I четверть	8
II четверть	7
III четверть	11
IV четверть	8
Всего	34

I полугодие	15
II полугодие	19
Всего	34

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве __1__ урока (ов) в неделю, всего _34_ уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило __34_ уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

КР	Контрольная работа
МВ	Музыкальная викторина
ТС	Тестирование
КСД	Контрольный словарный диктант
ЛР	Лабораторная работа
ПР	Практическая работа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	План	Факт	План	План	Факт	Факт	Тема урока	кол-во часов	КР	ТС
класс	5 А		5 Б		5 В		Тема: Первое полугодие (15 ч.)			
							Музыка и литература	17		
1							Что роднит музыку с литературой. <i>Вводный</i>	1		ТС 1
2							Вокальная музыка. <i>Расширение и углубление знаний</i>	2		
3							Вокальная музыка. Романс.			
4							Фольклор в музыке русских композиторов. <i>Сообщение и усвоение новых знаний</i>	2		
5							(Что за прелесть эти сказки.) <i>Сообщение и усвоение новых знаний</i>			
6							Жанры инструментальной и вокальной музыки. <i>Расширение и углубление знаний</i>	1		
7							Вторая жизнь песни. <i>Сообщение и усвоение новых знаний</i>	1		
8							«Всю жизнь мою несу родину в душе...» <i>Сообщение и усвоение новых знаний</i>	1		
9							Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Г.В.Свиридов. <i>Расширение и углубление знаний</i>	3		
10							Ф.Шопен.			
11							В.А Моцарт.			ТС 2

12						Первое путешествие в музыкальный театр. Опера <i>Расширение и углубление знаний</i>	2	МВ	
13						Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко»			
14						Второе путешествие в музыкальный театр. Балет <i>Расширение и углубление знаний</i>	2	МВ	
15						Второе путешествие в музыкальный театр. Балет-сказка П.И.Чайковского «Щелкунчик»			
16						Обобщающий урок. «Музыка в театре, в кино, на телевидении». <i>Сообщение и усвоение новых знаний</i>	1		
Второе полугодие (19 ч.)									
17						Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. <i>Расширение и углубление знаний</i>	1		ТС 3
						Музыка и Изобразительное искусство	18		
18						Что роднит музыку с изобразительным искусством? <i>Вводный. Сообщение и усвоение новых знаний</i>	1	МВ	
19						Небесное и земное в звуках и красках <i>Расширение и углубление знаний</i>	1		
20						«Звать через прошлое к настоящему» <i>Расширение и углубление знаний</i>	1		
21						Музыкальная живопись и живописная музыка <i>Расширение и углубление знаний</i>	1		
22						Музыкальная живопись и живописная музыка. Ф.Шуберт. <i>Расширение и углубление знаний</i>			
23						Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве <i>Расширение и углубление знаний</i>	1	МВ	
24						Портрет в музыке и изобразительном искусстве <i>Расширение и углубление знаний</i>	1		

25						Волшебная палочка дирижера <i>Расширение и углубление знаний</i>	1		
26						Образы борьбы и победы в искусстве <i>Сообщение и усвоение новых знаний</i>	1		
27						Застывшая музыка <i>Сообщение и усвоение новых знаний</i>	1		ТС 4
28						Полифония в музыке и живописи.	1		
29						Музыка на мольберте. <i>Сообщение и усвоение новых знаний</i>	1		
30						Импрессионизм в музыке и живописи <i>Сообщение и усвоение новых знаний</i>	1		
31						«О подвигах, о доблести, о славе...» <i>Сообщение и усвоение новых знаний</i>	1		
32						Музыкальная живопись С.Прокофьева. <i>Сообщение и усвоение новых знаний</i>	2	МВ	
33						Музыкальная живопись М.Мусоргского.			
34						Мир композитора. <i>Повторение и обобщение полученных знаний. Урок – исследование</i>	1		ТС 5
35						Резервный урок. Обобщающий урок : «С веком наравне». <i>Повторение и обобщение полученных знаний</i>	1		