Муниципальное казенное образовательное учреждение

 «Кизлярская гимназия №6»

Открытый урок по изобразительному искусству

в 4 классе

на тему

«Весна разноцветная»



 Учитель ИЗО МКОУ «КГ №6» Бодонова М.М.

 2023 год

***Дата:***15.03.2023

***Цель урока*** – развитие эмоционально-образного мышления детей посредством олицетворения весны в женском образе.

***Задачи:*** - знакомство со зрительным рядом и поэтическим изложением образа весны;

-развитие интереса к творчеству художников и поэтов.

***Образовательные:*** - Формирование учебной деятельности через развитие интереса и решение творческих задач;

-знакомство с художественными произведениями, отражающими образ весны;

-закрепление представлений о приметах весны;

-формирование цветового восприятия весеннего пейзажа;

-освоение элементарных навыков составления композиции из подготовленных элементов;

-актуализация имеющегося опыта по выявлению и подбору цвета в соответствии с содержанием художественного образа;

***Коррекционно-развивающие:***

-формирование представления о природе как о живом организме;

-развитие навыков рисования портрета человека с использованием различных художественных материалов; развитие мелкой моторики рук через приемы продуктивной деятельности;

Воспитательные:

-Воспитание эстетического отношения к природе, уважительного отношения к женщине;

-воспитание правил организации и аккуратности на рабочем месте.

***Формирование универсальных учебных действий (УУД)***

*Личностные УУД:*

*-* повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;

-ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

-развитие эстетических чувств на основе подготовительной работы к уроку;

 -духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе;

*Регулятивные УУД:*

*-* развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;

-вырабатывать способность различать способ и результат действия;

 -способствовать реализации в практической деятельности волевых и творческих способностей учащихся;

*Познавательные УУД:*

-развивать способность эмоционального восприятия произведений живописи;

-осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД:

-развивать способность и готовность к общению;

-использование коммуникативно-информационных (контактность, речевые способности, невербальная выразительность, наблюдательность);

-эмотивных (эмпатийность, тактичность к обратной связи);

-оптико-кинетических (жесты, мимика) средств, для решения различных коммуникативных задач;

 -умение организовать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

 -способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников, адекватно оценивать свою роль в коллективной творческой деятельности.

***Оборудование и материалы для учителя:*** Презентация «В гости к весне» И.Левитан «Весна. Большая вода»; А.Соврасов «Грачи прилетели»; Н. Дубровы «За окном бушует май»; Бялиницкий-Бируля «Дни юного мая»; С. Жуковский «Весна»; Г. Петрушова «Весенний ручей».

Стихотворение А. Плещева, Л. Аким.

Музыка П.И.Чайковского.

Наглядные пособия и ТСО: компьютер, проектор.

Игра «Палитра»

***Оборудование и материалы для учащихся:*** художественные материалы(бумага, краски, кисточки, палитра, клей).

***План урока:***

1. Приветствие. Объявление темы и задач урока.

2. Просмотр изображений весенних пейзажей, повторение основных примет весны.

3. Игра «Палитра.

4. Актуализация творческой темы.

5.Физкультминутка.

6.Объяснение последовательности выполнения композиции «Портрет Весны».

7. Практическая работа: составление портрета весны.

8. Подведение итогов. Выставка работ.

9. Рефлексия.

***Ход урока:***

1. Организационный момент

Улыбнемся солнышку,

 Дадим друг другу руку,

 Поднимем настроение

 Себе и другу.

1.1. Проверка готовности класса к уроку

Проверьте свои рабочие места, все ли готово у вас к уроку. Не забыли ли вы взять с собою хорошее настроение и фантазию?

Улыбнитесь и пожелайте друг другу удачи.

1.2. Сообщение темы урока.

Эпиграф: ***К нам весна шагает***

***Быстрыми шагами.***

***И сугробы тают***

***Под ее ногами.***

***Черные проталины***

***На полях видны.***

***Верно, очень теплые***

***Ноги у весны.***

-Сегодня продолжим разговор о весне

2. Вводная беседа

- Во все времена года наша природа прекрасна. Но именно весна дарит нам необыкновенную радость. В это время природа просыпается от глубокого сна.

***Идет матушка весна,***

***Отворяй-ка ворота.***

***Первым март пришел,***

***Белый снег сошел.***

 ***А за ним и апрель***

***Отворил окно и дверь,***

***А уж как пришел в май,***

***Солнце в терем приглашай!*** (слайд 3)

Сейчас мы с вами вспомним основные приметы весны:

Март – первый весенний месяц.

 Этот месяц называют в народе капельником, а дни со звонкими капелями – солнечниками (слайд 4).

В марте появляются первые проталины, отсюда и другое название – протальник, февралю – бокогрею – младший брат (слайд 5)

Уж верба вся пушистая раскинулась кругом;

Опять весна душистая повеяла крылом (слайд 6)

А вестники весны птицы! Грачи прилетали, запели первые жаворонки, скворцы присматривают скворечники (слайд 7)

И, конечно же, веселые весенние ручейки! Хочешь, смотри, как вода играет, хочешь, слушай, как вода журчит, а хочешь, брось в ручей щепку, и она сразу превратится в кораблик (слайд 8)

Власть зимы свергнута, и, вот она весна – красна (слайд 9)

***Долго шла весна тайком***

***От ветров и стужи,***

***А сегодня прямиком***

***Шлепает по лужам,***

***Гонит талые снега***

***С гомоном и звоном,***

***Чтобы выстелить луга***

***Бархатом зеленым.***

***«Скоро, скоро, быть теплу!»***

***Эту новость первой***

***Барабанит по стеклу***

***Серой лапкой верба…***

Л.Аким

3. Дидактическая игра «Палитра»

Давайте поиграем в игру «Кто внимательный»

Назовите цвета и оттенки, которые использовал художник для передачи весеннего дня? (Учитель показывает иллюстрации с использованием различных оттенков в передаче весеннего дня).

4. Актуализация творческой темы: сравнение образа весны с молодой девушкой в изобразительном искусстве; возможности изобразительного искусства в создании образа девушки-весны.

5. Физкультминутка

***К нам весна шагает –***

***Топ-топ-топ!***

***Весело по лужам – шлеп-шлеп-шлеп!***

***Солнышко нам светит***

***Прямо всем в глаза:***

***-Здравствуйте, ребята!***

***Дождались меня?***

6. Объяснение последовательности выполнения композиции «Портрет Весны».

Для того чтобы показать всю красоту весенней природы, нужно использовать богатый колорит красок.

-Что нужно делать, чтобы получить различные оттенки для передачи состояния весенней земли? (Нужно смешивать краски)

-Правильно, путем смешивания мы получаем множество различных оттенков. Пользуемся палитрой, добавляем водичку.

-А сейчас мы с вами создадим палитру для создания образа весны в солнечный день.

(Учитель раздает учащимся шаблоны солнышка, цветов, птиц и т.д.)

 7. Практическая работа:

Составление портрета весны.

Творческая деятельность под музыку Вивальди «Времена года. Весна. Дети раскрашивают заранее подготовленные элементы – цветущие ветки, зеленную траву, птиц, бабочки и т.д. для создания образа весны. Учителем оказывается индивидуальная помощь, если это необходимо.

8. Подведение итогов.

Оценивание созданного образа весны. Закрепление новых знаний.

-При помощи, каких выразительных средств изобразительного искусства художники передают весенний день? (Цвет).

-Какие цвета преобладают в изображении весны?

-Какими способами можно рассказать о весне? (стихи, рассказы, музыка, рисунки и т.д.).

***Динь! Дон!***

***Динь! Дон!***

***Что за нежный звон?***

***Это пролесок-подснежник***

***Улыбается сквозь сон!***

***Это чей пушистый луч***

***Так щекочет из-за туч,***

***Заставляя малышей***

***Улыбаться до ушей?***

***Это чья же теплота,***

***Чья такая доброта***

***Заставляет улыбаться***

***Зайца, курицу, кота?***

***И по какому поводу?***

***Идет Весна***

***По городу!***

***Ю. Мориц.***

-Ребята, давайте посмотрим на результат вашей работы. Мы как будто окунулись в прекрасную весеннюю природу.

 Как радостно на душе от того, что играют и блестят в портрете Весны краски весеннего дня.

9. Рефлексия.

(У обучающихся на рабочих местах лежат карточки для обратной связи).

Красный – Мне было легко справиться с заданием. У меня все получилось.

Синий – Испытывал трудности при выполнении задания.

Домашнее задание: Рисование по памяти «Я рисую подснежник». Акварель.