

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кизлярская гимназия № 6 им. А.С. Пушкина»
ГО «город Кизляр» Республика Дагестан

Утверждаю:
Директор гимназии №6
Аскеров И.А.

«_____» _____ 20 ____ г.

Согласовано:
Зам. дир. по УВР
Пташинская С.В.

«03.09.2019 г.»

Рассмотрено на заседании:
ШМО 02.09.2019 г.
протокол №1
Рук. ШМО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Изобразительное искусство
на 2019 – 2020 учебный год

5 класс

Составитель: *учитель Изобразительного искусства*
Курсанова Наталья Викторовна

г. Кизляр РД
2019 г.

Пояснительная записка

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

1. Цветовой круг (1 час – практ. работа)

***Цели и задачи:** развитие графических умений и навыков, расширение знаний о разнообразных возможностях художественных материалов; изучение основ цветоведения, определение уровня подготовки детей.*

***Задание:** раскрасить акварельными красками цветовой круг, начиная с основного, красного цвета направо*

***Материалы:** краски, кисточки, баночки с водой.*

***Зрительный ряд:** методические таблицы: «Цветовой круг», «Полный цветовой круг», «Теплые и холодные цвета», «Контрастные цвета», «Сближение цвета». Подборки оттенков разных сочетаний.*

***Литературный ряд:** стихи о цветах (живописных), о радуге.*

2. Экскурсия в осенний парк. (1 час – урок-наблюдение)

***Цели и задачи:** наблюдение, анализ, словесное описание зримого мира, беседа о перспективе.*

***Задание:** Подобрать репродукции картин об осени, фотографии, рисунки осенних деревьев, книги и альбомы.*

***Литературный ряд:** стихи об осенней природе, осени.*

3-4. «Декоративный цветок». (2 часа – практ. работа)

***Цели и задачи:** учить любоваться красотой, яркостью красок различных садовых цветов; формирование у учеников умения сравнивать свой рисунок с натурой, графических навыков; развитие художественного вкуса, наблюдательности, развитие бережного отношения к природе; эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей; межпредметная связь (чтение, биология)*

***Задание:** Выполнит стилизованный рисунок цветка*

***Материалы:** альбом, краски, букеты цветов, открытки.*

***Зрительный ряд:** японская, китайская графика (растения), Т.Яблонская «На окне весна»; К.Петров-Водкин «Натюрморт с черемухой»; А.Герасимов «После дождя» Мокрая терраса», «Натюрморт полевые цветы», «Роза», «Полевой букет», авторские работы художников, детские рисунки.*

5. Живописные упражнения, монотипия «веселые кляксы».. (1 час – тренировочные упражнения.

***Цели и задачи:** совершенствование графических навыков, развитие воображение, творческой фантазии детей, глазомера, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, взаимопомощи, товарищества, развитие ассоциативного мышления, аналитических способностей*

***Материалы:** акварель, гуашь, палитра, бумага, кисти, плитка из оргстекла, керамика, газеты (подстелить), для учителя методические таблицы «Цветовой круг», «Теплые и холодные цвета».*

6. Золотая осень. Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. (1 час – практ. работа)

***Цели и задачи:** изучение строения дерева, кустарников, передача в изображении этих знаний и наблюдений, элементов воздушной и линейной перспективы, создание определенного колорита, настроения цветом, освоение техники живописи «мазком», обобщений впечатлений учащихся от экскурсии в парк*

***Задание:** Нарисовать рисунок осеннего дерева..*

***Материал:** альбом, карандаш, краски (акварель или гуашь), кисти, бумага, палитра, баночки с водой, листья деревьев..*

***Зрительный ряд:** И.Шишкин «Лесные дали», «Осень», В.Поленов «Московский дворик», «Осень в Абрамцеве», И.Левитан «Золотая осень», «Березовая роща», А.Куинджи «Березовая роща»*

***Литературный ряд:** Г.Скребицкий «Художник-осень», загадки и стихи о деревьях*

***Музыкальный ряд:** П.Чайковский «Времена года», А.Вивальди «Времена года».*

7. Рисование фруктов и овощей. (1 час – практ. работа).

***Цели и задачи:** получение смешанных цветов на палитре, развитие творческих способностей, развитие стимулов к учебе, самоконтроля,*

***Задание:** выполнить натюрморт под руководством учителя*

***Материал:** простой карандаш, ластик, краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.*

***Зрительный ряд:** фотографии, открытки с фруктами и овощами, репродукции: Стожаров «Чай с калачами», «Квас», Хруцкий «Натюрморт с братиной», «Цветы и плоды», И.Машков «Фрукты на блюде».*

8. Хохлома. «Золотые узоры». Декоративная роспись кухонной разделочной доски (1 час – практ. работа)

***Цели и задачи:** провести викторину-путешествие по местам народных промыслов с опорой на выставку, сходство и отличие, выполнение элементов росписи, упражнения в стилизации, формирование понятий об орнаменте и его элементах, развитие образного представления, фантазии, навыки деления на равные части,*

эмоциональная разрядка, воспитание коллективистических качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности.

Задание: выполнить доску под «хохлому», взяв характерные цветовые сочетания, приемы росписи.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

Зрительный ряд: изделия Хохломы, Жостово, Палеха и др.

9. Рисунотгадки к народным загадкам. (1 час – практ. работа).

Цели и задачи: знакомство с устным народным творчеством, грамотное владение композицией, линией, цветом, развитие ассоциативного мышления

Задание: проиллюстрировать загадки

Материал: гуашь, карандаш простой, ластик, бумага, баночки с водой, палитра.

Литературный ряд: загадки

10-11. Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. (2 часа – практ. работа).

Цели и задачи: воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства, к собственному творчеству, самовыражению средствами изобразительного искусства; воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе, развивать познавательные потребности, интересы и способности; знакомство с контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; знакомство с художественными промыслами: Гжель, Жостово, Городец, ковром, Скопин, Опошня; формирование понятий об элементах орнамента, его видах

Задание: 10 урок: сделать три декоративные полосы (фризов) из трех пар контрастных цветов.

11 урок: выполнить эскиз декоративной росписи «волшебного» фигурного сосуда

Материал: простой карандаш, ластик, краски (гуашь, акварель), кисти, баночки с водой.

Зрительный ряд: фотографии изделий художественных промыслов, сами изделия

12. «Рыжий кот». Рисование с натуры домашних животных. (1 час – практ. работа)

Цели и задачи: знакомство с анималистическим жанром в искусстве, художники-анималисты; совершенствование своего умения рисовать животных, углубление знаний о размере, анатомическом строении, цветовой окраске, пространственном положении, герои-животные в литературе, устном народном творчестве (сказки, загадки), общее и индивидуальное в строении тела животных

Задание: выполнить рисунок животного под руководством учителя, используя графические художественные материалы.

Материалы: простой карандаш, ластик, сувениры, бумага.

Зрительный ряд: рисунки методического фонда учащихся, ДШИ, работы Ватагина, Е.Чарушина, В.Серова, Леонардо да Винчи, П.Клодтга, К.Петрова-Водкина «Купание красного коня», репродукции конных памятников.

Литературный ряд: загадки, стихи, отрывки из литературных произведений

13. Мультипликационные герои (1 час – практ. работа)

Цели и задачи: разговор о мультипликации, о художниках мультипликаторах, о художественных достоинствах мультфильмов; развитие графических умений и навыков; развитие образного представления, фантазии, эмоциональная разрядка; воспитание коллективистических качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности

Задание: выбрать любимого мультгероя, нарисовать его.

Материалы: альбомы, гуашь, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть, открытки с героями мультфильмов, детские книги.

Зрительный ряд: иллюстрации, книги о мультипликации

Литературный ряд: загадки

14. Веселый Дед Мороз (1 час – практ. работа).

Цели и задачи: овладение техникой аппликации из цветной бумаги и других доступных материалов; развитие образного представления, творческого восприятия действительности, навыков владения материалом; воспитание эмоциональной отзывчивости, чувства, волевых качеств, стимулов к учебе, сознательности и активности в обучении; эмоциональная разрядка

Задание: выполнить аппликацию под руководством учителя.

Материалы: открытки новогодние, бумага, цветная, вата, мишура, клей ПВА, ножницы.

15. Раппорт ткани. (2 часа – практ. работа).

Цели и задачи: овладение способом «набивки» по шаблону, трафарету, воспитание художественного вкуса, творческих способностей, изобразительных навыков

Задание: изготовить шаблон, трафарет и оформить рисунок с использованием раппорта

Материалы: кусочки ткани с узором, шаблоны, трафареты, бумага, гуашь, темпера, клей ПВА, куски белой ткани или бумаги.

Зрительный ряд: фотографии и репродукции о создании тканей

16-17. Гравюра на картоне (1 час – практ. работа).

Цели и задачи: знакомство с тиражной графикой, межпредметные связи (лит-ра, история, естествознание); развитие творческих способностей и навыков в работе, развитие стимулов к учебе.

Задание: выполнить эскиз, вырезать заготовки деталей из картона, наклеить (техника аппликации), нанести краску, отпрессовать и получить лист отпечаток

Материалы: альбомные листы, тонкий картон, клей ПВА, кисти, ножницы, гуашь, фотовалик, губка-поролон

Зрительный ряд: авторские работы детей, Дюрер «Кролик», И.Билибин – иллюстрации к русским народным сказкам

18-19. Работа в технике «граттаж» (2 час – практ. работа).

Цели и задачи: *ознакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов; межпредметные связи (лит-ра, история, естествознание); развитие творческих способностей и навыков в работе, стимулов к учебе; освоение законов изобразительной грамоты; овладение техникой штриха*

Задание: выполнить графические упражнения карандашом.

Материал: простой карандаш, ластик, бумага, желток, черная тушь или гуашь, булавки с головкой, циркуль, гвоздики со шляпкой, вязальные спицы.

Зрительный ряд: черно-белые фотографии, пейзажи; репродукции печатной графики, методические таблицы

20. Наброски с фигуры человека (1 час – практ. работа)

Цели и задачи: *анализ пропорций, конструктивно-анатомического строения фигуры человека, объемной формы; тоновая и цветовая разработка формы, совершенствование умений последовательного ведения работы; формирование умения выполнять различными способами наброски с натуры фигуры человека*

Задание: выполнить рисунок-набросок фигуры человека (1-2 наброска по 15-20 минут каждый)

Материал: простой карандаш, бумага (белая).

Зрительный ряд: наброски с фигуры человека И.Репина, В.Серова и др.; методические таблицы (скелет, мышечная система, пропорции людей разного возраста)

21. Русские богатыри. (1 час – практ. работа)

Цели и задачи: *воспитание интереса и любви к Всемирной истории и истории Отечества, Родине, творческое восприятие мира, творческий подход к работе, совершенствование графических навыков, проверка усвоения материала предыдущих уроков; межпредметные связи (музыка, лит-ра, история, география)*

Задание: выполнить композицию на тему *дополняя* аппликацией.

Материал: простой карандаш, краски (гуашь или акварель), кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

Зрительный ряд: М.Врубель «Богатырь», «Микула Селянинович», Мартос «Памятник Минину и Пожарскому», Вучетич «Родина- мать зовёт!», П.Корин «Александр Невский», А.Бубков «Утро на Куликовском поле»; фотографии Пскова, Новгорода, Владимира, Суздаля

Музыкальный ряд: Глинка «Иван Сусанин» («Жизнь за царя», А.Бородин «Богатырская симфония, 1 –я часть; песня ВОВ «Вставай страна огромная»

22. Транспорт. (1 час – практ. работа).

Цели и задачи: *знакомство с техникой, машинами; рисование сложного объекта (техника) по уменьшенной модели; анализ формы сложного объекта до простейших форм, его составляющих; закрепление полученных ранее знаний по рисованию предметов прямоугольной формы, расположенных под углом к рисующему.*

Задание: самостоятельно сделать наброски автомашины (основные формы кузова, колес, прорисовывание деталей).

Материал: модели машин, карандаш, акварель, фотографии и иллюстрации с машинами

Зрительный ряд: В. Васнецов «Ковер-самолет», «Иван –царевич на сером волке»

23-24. Натюрморт из геометрических тел. (2 час – практ. работа).

Цели и задачи: *знакомство с конструкцией, сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью; рисование с натуры геометрических тел с попыткой передачи объема; понимание конструктивного строения предметов, элементов линейной перспективы; развитие зрительной памяти, передачи впечатлений, пробуждение фантазии, творческого воображения; рисование от общего к деталям, развитие памяти, умения комбинировать детали; укрепление межпредметных связей (математика, естествознание)*

Задание: на 23 уроке выполнить сквозную прорисовку и начальный этап светотени, на 24 – выполнить штриховку.

Материал: простой карандаш, ластик, бумага.

Зрительный ряд: методические таблицы

25-26. Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов и овощей (2 часа – практ. работа)

Цели и задачи: *рисование предметов аналогичной формы, но разного материала и характера (шар, яблоко, призма, коробок и др.); первоначальные сведения о форме предметов; простейшие композиционные приемы, закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементов цветоведения; рисование с натуры, доступными графическим средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, уметь сравнивать свою работу с изображаемой натурой и исправить замеченные ошибки; соблюдать последовательность графического и живописного изображения; использовать возможности цвета, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит*

Задание: рисунок натюрморта (композиция, первоначальная передача светотеней, цвета, подробная проработка рисунка) в технике гризайль или живопись.

Материал: простой карандаш, ластик, бумага.

Зрительный ряд: методические таблицы «Этапы рисования с натуры геометрических тел»

27-28. Наброски с натуры модели домика. (2 часа – практ. работа).

Цели и задачи: *формирование пространственных представлений; изучение конструктивных особенностей строения призматических форм, поиск аналогичных форм в окружающей действительности (мебель, здания, коробки и т.п.); сообщение простейших сведений о линейной перспективе: линия горизонта, уровень горизонта, точка зрения, точка схода, фронтальная и угловая перспективы; межпредметные связи – анализ геометрических форм в математике*

Задание: сделать наброски с модели домика в разных поворотах или один длительный рисунок с выявлением штриховкой объема домика..

Материал: бумага, карандаш, методические таблицы «Последовательность рисования призмы, коробки, ящика», проволочные модели призм, кубов

Зрительный ряд: репродукции с четким изображением предметов призматической формы, фотографии изделий (шкатулки, мебель, здания) в угловой перспективе и перспективных изменениях, И.Левитан «Осенний день. Сокольники», И.Репин «Невский проспект», А.Веницианов «Гумно», В.Маковский «В мастерской художника»

29. Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур(1 час - практ. работа).

Цели и задачи: развитие зрительной памяти и воображения, формировании умения рисовать по представлению; беседа об архитектуре, русской архитектуре, основных материалах этого вида искусства; умение анализировать форму (объемную и плоскую); конструировать

Задание: выполнить рисунок старинного терема с использованием геометрических фигур

Материал: альбом, карандаш, тушь, геометрические тела (кубики, пирамидки, спичечные коробки и т.п.), фотографии архитектурных сооружений с четко выраженными формами (чтобы просматривалась конструкция)-Кижский, крепостная Москва, репродукции живописных сооружений, геометрические тела, строительный конструктор.

Зрительный ряд: репродукции картин художников В.Суриков «Утро стрелецкой казни», А.Лентулова «Собор Василия Блаженного», В.Васнецов «Картины о старой Москве».

30. Буквица. (1 час практ. работа)

Цели и задачи: рассказ об истории книгопечатания, о рукописных книгах, об искусстве каллиграфии, принципах образования шрифта; развитие графических умений, навыков; развитие общей эрудиции и кругозора; воспитание коллективистских качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности, творческое восприятие мира, творческий подход к работе; межпредметные связи (истор, лит-ра)

Задание: Написать печатными буквами текст загадки или пословицы, украсив ее первой буквой – «буквицей».

Материал: таблицы, доска, мел, бумага, карандаши, акварель, тушь, фломастеры, линейка.

31-32. Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конек-горбунок» (2 часа – практ. работа)

Цели и задачи: освоение закономерностей композиции, основ цветоведения; знакомство с творчеством художников миниатюрной живописи из Палеха, народного лубка; ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте сказочного мира в произведениях художников-сказочников (Билибин, Васнецовы, Врубель и др.); знакомство с книжной графикой как разновидностью графики.

Задание: эскизирование в карандаше, работа красками.

Материал: альбом, карандаши, акварель или гуашь, цветная бумага, мелки, банка, кисти

Зрительный ряд: репродукции народных лубков, книга Ершова П. с иллюстрациями разных художников, методическая таблица «Последовательность выполнения иллюстраций»

33-34. Портрет (2 часа – практ. работа)

Цели и задачи: лепка с натуры модели, развитие зрительной памяти, глазомера, пространственного мышления; систематизация знаний о скульптуре, отличие ее от других видов изобразительного искусства

Задание: наклеить на каркас пластилин, сделать основу головы, закрепить, определить части головы, сформировать нос, губы и т.д

Материал: клеенка, пластилин, стеки, баночки для каркаса (или фольга алюминиевая), ДСП подставка, брусочек 150х20х20, гипсовые головы и модели, методические таблицы «Стренивание черепа», «Мимические мышцы»

Зрительный ряд: В.Мухина «Рабочий и колхозница», «Портрет доктора А.Замкова», Ж.Гудон «Статуя Вольтера», Микеланджело «Скорчившийся мальчик, Мирон «Дискобол».

35. Четыре разных портрета (по одной схеме (1 час – практ. работа)

Цели и задачи: изучение пропорций и мимики лица; развитие графических навыков и умений; развитие умения найти координатные точки лица (опорные); развитие творческого склада ума, фантазии, художественного вкуса, воображения, ассоциативного мышления

Задание: под руководством учителя нарисовать по единой схеме заготовки для будущих портретов, каждому лицу придать индивидуальные черты: по возрасту, полу, национальности, настроению, причёске.

Материал: фотографии, рисунки лица (крупным планом), альбомы, банки с водой, кисти, краски, методическая таблица «Мимика».

Зрительный ряд: З.А.Веницианов «Захарка», В.Серов «Девочка с персиками», «Мика Морозов», Рембрандт «Сын Титус за чтением»

Тематическое планирование

Класс 5

Учитель Кирсанова Н.В.

Количество часов по учебному плану - 34

в неделю 1 час

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса общеобразовательной школы составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 февраля 2011 г. регистрационный N 19644).
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (изобразительное искусство), Министерство образования и науки РФ, 2010 год;
- Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатьев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2011.).
- Федерального перечня учебников на 2019-2020 уч. год;
- положения о рабочей программе учебного предмета (курса) МКОУ «КГ № 6 им. А.С. Пушкина»;
- перечня учебников, утверждённых МКОУ «КГ №6 им. А.С. Пушкина» на 2019-2020 уч. год;
- Учебного плана МКОУ «КГ №6 им. А.С. Пушкина» на 2019-2020 учебный год;
- Годового календарного графика;
- Основной образовательной программы основного общего образования.
- программа составлена в соответствии с требованиями постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Учебник для 5 класса «Изобразительное искусство», ч. 2, С.П.Ломов. – М.: «Дрофа», 2015 г.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	По плану	По факту	
1	Цветовой круг	1			
2	Экскурсия в осенний парк	1			
3	Декоративный цветок	1			

4.	Пейзаж. Мой город.	1			
5.	Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы»	1			
6.	«Золотая осень», рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти.	1			
7.	Рисование фруктов и овощей	1			
8.	«Золотые узоры»	1			
9.	Рисуем отгадки к народным загадкам.	1			
10-11	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда.	2			
12	«Рыжий кот»	1			
13	Мультипликационные герои	1			
14	Веселый Дед Мороз	1			
15	Раппорт ткани.	1			
16	Декоративное рисование. «Новогодняя игрушка»	1			
17	Гравюра на картоне.	1			
18-19	Работа в технике «Граттаж»	2			
20	Русские богатыри	1			
21	Транспорт	1			

22-23	Натюрморт из геометрических тел	2			
24-25	Натюрморт из разнообразных предметов: геометрических тел, фруктов и овощей.	2			
26-27	Наброски с натуры модели домика.	2			
28	Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических тел.	1			
29	Буквица.	1			
30	Композиция «День Победы»	1			
31-32	Иллюстрирование сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок»	2			
33	Портрет	1			
34	Четыре портрета (по одной схеме)	1			
ИТОГО		34			