

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кизлярская гимназия № 6 им. А.С. Пушкина»
ГО «город Кизляр» Республика Дагестан

Утверждаю:
Директор гимназии №6
Аскеров И.А.

«_____» _____ 20 ____ г.

Согласовано:
Зам. дир. по УВР
Пташинская С.В.

«03.09.2019 г.»

Рассмотрено на заседании:
ШМО 02.09.2019 г.
протокол №1
Рук. ШМО _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«ШТРИХ» (изобразительное искусство)

6 класс

на 2019- 2020 учебный год

Составитель: *учитель Изобразительного искусства*
Курсанова Наталья Викторовна

г. Кизляр РД
2019 г.

Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Внеурочная деятельность, как составная часть основной образовательной программы ОУ, является образовательной деятельностью, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной системы обучения.

Целью внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения ожидаемых результатов обучающихся школы в соответствии с основными образовательными программами учреждения, создание условий для проявления и развития детьми своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Внеурочная деятельность способствует решению образовательных, воспитательных и развивающих **задач**:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся;
- расширение и углубление умений и навыков, предусмотренных учебными программами;
- формирование и развитие умений применять знания на практике;
- воспитание потребности в самовоспитании и самообразовании;
- личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся и здорового образа жизни;
- воспитание у обучающихся гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

Программа внеурочной деятельности художественная мастерская «Штрих» является модулем программы внеурочной деятельности для 2-8 классов.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Изобразительная деятельность имеет огромное значение в развитии и воспитании детей. Данная программа педагогично целесообразна т.к. содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, воспитывают волевые качества, способствуют познанию окружающего мира, становлению гармонично — развитой личности.

Цель программы: формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- знакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки, показывать детям широту их возможного применения;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на экскурсии;
- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательные отношения друг к другу;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

Отличительные особенности и новизна программы

Отличительной особенностью данной программы является направленность на новые нетрадиционные, современные виды изобразительного искусства, что дает большое поле для творческого самовыражения ребенка.

Место предмета в учебном плане

Данная программа входит в предметную область «Искусство», рассчитана для учащихся 6 класса, предусматривает **68 часов** в год, из расчета **2 ч.** в неделю.

Формы и методы обучения

- презентация;
- беседа;
- исследования;
- практическая работа;
- выставка;
- самостоятельная работа;
- экскурсия;
- коллективное творческое дело.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими же предлагаются пути ее решения)

В данной программе используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Художественная деятельность находит разные формы выражения:

- изображение по памяти;
- изображение по представлению;
- изображение на плоскости;
- проектно — конструктивная деятельность;
- декоративная деятельность;

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через отчётные просмотры законченных работ.
- через результативное участие обучающихся в конкурсах детских рисунков.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;
- участие в конкурсах различного уровня, по номинациям «живопись», «рисунок», «декоративно — прикладное искусство».

Ожидаемые результаты реализации программы.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности и не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве

Интернета;

-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

— использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе:

умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

— оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

— достичь оптимального для каждого уровня развития;

— сформировать систему универсальных учебных действий;

— сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы

Раздел 1. “Восхитись красотой нарядной осени” (24ч.)

1.-2.Творческая работа « Образ Осени»

Беседа на тему «Осень». Палитра Осени. Представление образа осени (девушка, птица). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

3.-4.Творческая работа «Осенний букет»

Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Виды натюрморта. Палитра осени. Акварель.

5.-6.Творческая работа «Дары осени»

Сочная палитра Осени. Осень — припасиха. Выбор композиции рисунка в любом жанре (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр и т.д.) Использование художественных материалов по выбору.

7.-8.Творческая работа «В осеннем саду»

Красота осенних красок. Листопад. Выбор композиции рисунка. Использование художественных материалов по выбору.

9.-10.Творческая работа « Эскиз витража. Осенняя тематика»

История витража. Выбор сюжета рисунка. Акварель.

11.-12.Творческая работа « Осень в графике»

Красота осенних листьев. Рисунок осеннего листа, украшенный декоративным орнаментом. Карандаш, черная гелевая ручка.

Раздел 2. “Любуйся узорами красавицы зимы” (23 ч)

13.-14.Творческая работа «В гостях у Снежной королевы »

Сказочный жанр. Иллюстрация к сказке «Снежная королева». Холодные цвета. Использование художественных материалов по выбору.

15.-16.Творческая работа «Сказки зимнего леса»

Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Палитра зимы. Выбор композиции рисунка. Гуашь.

17.-18.Творческая работа «Образ Зимы »

Беседа на тему «Зима». Палитра Зимы. Представление образа зимы (девушка, птица и т.д). Выбор композиции рисунка. Художественные материалы по выбору.

Творческая работа «Зима в графике »

Граттаж (черно-белый). Выбор композиции рисунка. Использование цветных мелков, черная гуашь.

19.-20.Творческая работа «Эскиз новогодней игрушки»

Компоновка рисунка на листе бумаги. Цветовое решение рисунка. Художественные материалы по выбору.

21.-25.Творческая работа «Зима »

Гравюра (черно-белая). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

Раздел 3. “Радуйся многоцветью весны и лета” (21ч)**26.-27.Творческая работа «Красота весенней природы »**

Пейзаж. Палитра Весны. Выбор композиции рисунка. Акварель.

28.-29.Творческая работа «Образ весны»

Беседа на тему «Весна». Палитра Весны. Представление образа весны (девушка, птица). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

30.-32.Творческая работа «Весна»

Коллаж. Коллективное творческое дело. Использование художественных материалов по выбору.

33.-34.Творческая работа «Какого цвета страна родная?»

Выбор композиции рисунка. Красота родного края. Цветовое решение рисунка. Художественные материалы по выбору.

35.Творческая работа «Образ Лета »

Беседа на тему « Лето». Палитра Лета. Представление образа лета (девушка, птица и т.д). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

Календарно - тематическое планирование, 6 «В» класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практ.	По плану	По факту
Раздел 1. “Восхитись красотой нарядной осени” (24ч).						
1,2	Творческая работа « Образ Осени»	2	0,5	1,5		
3,4	Творческая работа «Осенний букет»	2	0,5	1,5		
5,6	Пленэрные зарисовки «Деревья»	2	0,5	1,5		
7,8	Зарисовка растений с натуры в цвете.	2	0,5	1,5		
9,10	Творческая работа «Дары осени »	2	0,5	1,5		
11,12	Творческая работа «В осеннем саду »	2	0,5	1,5		
13,14,15	Творческая работа « Животные»	3	0,5	2,5		
16,17	Творческая работа « Осень в графике»	2	0,5	1,5		
18,19,20	Творческая работа «Осенний натюрморт»	3	0,5	2,5		
21,22,23	Коллективная работа «Осенняя фантазия»	3	0,5	2,5		

48,49	Творческая работа «Образ весны»	2	0,5	1,5		
50,51	Творческая работа «Красота весенней природы »	2	0,5	1,5		
52,53,54	Творческая работа «Весна. Коллаж»	3	0,5	2,5		
55,56	Творческая работа «Какого цвета страна родная? »	2	0,5	1,5		
57,58	Творческая работа «Цветы и травы весны»	2	0,5	1,5		
59,60	Творческая работа «Плакат. Вид прикладной графики»	2	0,5	1,5		
61,62,63	Творческая работа «День Победы. Плакат»	3	0,5	2,5		
64,65	Творческая работа «Цветы и бабочки»	2	0,5	1,5		
66,67	Творческая работа «Образ Лета »	2	0,5	1,5		
68	Выставка работ «Наша галерея»	1	0	1		

Календарно - тематическое планирование, 6 «Г» класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практ.	По плану	По факту
Раздел 1. “Восхитись красотой нарядной осени”.						
1-2	Творческая работа « Образ Осени»	2	0,5	1,5		
3-4	Творческая работа «Осенний букет»	2	0,5	1,5		
5-6	Пленэрные зарисовки «Деревья»	2	0,5	1,5		
7-8	Зарисовка растений с натуры в цвете.	2	0,5	1,5		
9-10	Творческая работа «Дары осени »	2	0,5	1,5		
11-12	Творческая работа «В осеннем саду »	2	0,5	1,5		
Раздел 2. “Любуйся узорами красавицы зимы»						
13-14	Творческая работа «Сказки зимнего леса »	2	0,5	1,5		
15-16	Творческая работа «Эскиз новогодней игрушки »	2	0,5	1,5		
17-18	Творческая работа « Новогодний бал»	2	0,5	1,5		

19-20	Творческая работа «Зимние забавы»	2	0,5	1,5		
21-22	Творческая работа «Небо в искусстве»	2	0,5	1,5		
Раздел 3. “Радуйся многоцветью весны и лета”						
23-24	Творческая работа «Красота весенней природы »	2	0,5	1,5		
25-26	Творческая работа «Весна. Коллаж»	2	0,5	1,5		
27-29	Творческая работа «День Победы. Плакат»	3	0,5	2,5		
30-31	Творческая работа «Какого цвета страна родная? »	2	0,5	1,5		
32-33	Творческая работа «Цветы и травы весны»	2	0,5	1,5		
34	Выставка работ «Наша галерея»	1	0	1		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература:

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года.⁵⁸
3. Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
5. СанПиН 2.4.4. 1251-03 (введённые 20.06.2003 г. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3.04.2003 г. № 27с).
6. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).

Литература для педагога:

1. И.П. Волков «Художественная студия в школе», М.: Просвещение, 2001г.
2. М.В. Михейшина «Уроки рисования» Минск: Литература 2003г.
3. Н.П. Костерин «Учебное рисование» 2005г.
4. В. Визер «Живописная грамота: система в изобразительном искусстве»
5. Аранова, С. В. Обучение изобразительному искусству. – СПб., 2004.
6. Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2003г.
7. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
8. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
9. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.

10. Интернет – ресурсы:

<http://1september.ru>

<http://festival.1september.ru>

<http://zankov.ru>