

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кизлярская гимназия № 6 им. А.С. Пушкина»
ГО «город Кизляр» Республика Дагестан

Утверждаю:
Директор гимназии №6
Аскеров И.А.

«_____» _____ 20 ____ г.

Согласовано:
Зам. дир. по УВР
Пташинская С.В.

«03.09.2019 г.»

Рассмотрено на заседании:
ШМО 02.09.2019 г.
протокол №1
Рук. ШМО _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«ШТРИХ»
(изобразительное искусство)
2-4 класс

на 2019- 2020 учебный год

Составитель: *учитель Изобразительного искусства*
Кирсанова Наталья Викторовна

г. Кизляр РД
2019 г.

Пояснительная записка.

Направленность программы

«Штрих» является программой *художественно-эстетической направленности*, предполагает *кружковой уровень* освоения знаний и практических навыков; по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *1 год*. Программа составлена на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы

Состоит в том, что в процессе работы по данной программе учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, о красоте природы и человеческих чувств. А так же знакомятся с творчеством наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства, посещают, как музеи родного края, так и совершают заочные путешествия по музеям России и мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставляя свои работы.

Цель программы:

Формирование понимания значимости высокой духовности через мастерство, для воспитания творческой и созидательной личности, профессионально востребованной современным обществом.

Задачи программы:

1. Обеспечить воспитанников знаниями, направленными на освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.

3. Содействовать воспитанию формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Данная программа основывается **на принципах** природосообразности, культуросообразности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Программа разработана как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, постижение роли художника в синтетических искусствах.

Программа предусматривает разные **формы** организации занятий:

- интеграция в базовые образовательные дисциплины;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, викторин, путешествий;
- проведение экскурсий;
- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

Особенности реализации программы

Форма	Режим	Место проведения	Вид деятельности
Занятия в кружках	Вторая половина дня, после динамической паузы	Учебное заведение	Творческая, познавательная, игровая.
Мастер-классы	Выходной день	Учебное заведение Учреждения дополнительного образования	Творческая, познавательная.
Дни искусства, конкурсы, викторины, выставки	Свободное время	Учебное заведение Учреждения дополнительного образования	Творческая, досуговая, игровая.
Экскурсии очные (музеи города) и заочные	Вторая половина дня, каникулярное время	Учебное заведение Учреждения дополнительного образования города	Познавательная, интеллектуальная.
Социальные акции	Свободное время	Учебное заведение	Творческая, познавательная.

На внеурочную деятельность художественно- эстетического направления выделено 2 часа в неделю.

Программа внеурочной деятельности «Штрих» связана с содержанием образовательных программ Б.М. Неменского.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.

5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.

3) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей ;

4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «Кисточка» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Календарно-тематическое планирование

2 класс (68 часов)

№	тема	кол-во часов	теория	практика		
	1 четверть					
1-2	Вводная часть	2	1	1		
	Основы рисунка (4ч.)					
3-4	Выразительные средства линии	2	0,5	1,5		
5-6	Линия и пятно	2	0,5	1,5		
	Основы цветоведения (7 ч.)					
7-9	Воспоминания о лете (три основных цвета)	3	0,5	2,5		
10-11	Маковое поле (красный, зелёный цвет)	2	0,5	1,5		
12-13	Бабочка (фиолетовый, синий, белый)	2	0,5	1,5		
	Орнамент. Стилизация (7 ч.)					
14-15	Геометрический орнамент	2	0,5	1,5		
16-17	Растительный орнамент	2	0,5	1,5		
18	Орнамент с животными.	1	0	1		
	2 четверть					
19-20	Орнамент с животными	2	0,5	1,5		
	Основы декоративно-прикладного искусства (10 ч.)					
21-22	Народные промыслы Городец	2	0,5	1,5		
23-24	Народные промыслы Хохлома	2	0,5	1,5		
25-26	Народные промыслы Гжель	2	0,5	1,5		
27-28	Народные промыслы Кемеровская роспись	2	0,5	1,5		
29-30	Экскурсия в музей	2	2	0		
	Жанры изобразительного искусства (15 ч.)					
31-33	Пейзаж.	3	0,5	2,5		
	3 четверть					

34-37	Натюрморт	4	0,5	3,5		
38-41	Портрет	4	0,5	3,5		
42-45	Анималистический жанр	4	0,5	3,5		
Тематическое рисование (12 ч.)						
46-48	Сказка	3	0,5	2,5		
49-51	Праздник	3	0,5	2,5		
52-53	Декоративное рисование	3	0,5	2,5		
54-55	Рисование с натуры. Натюрморт.	3	0,5	2,5		
Конкурсы, акции, экскурсии (13 ч.)						
	4 четверть					
56	Знакомство с творчеством Васнецова	1	1	0		
57	Заочное путешествие «Третьяковская галерея»	1	1	0		
58-61	Участие в социальных акциях	4	0	4		
62-64	Экскурсии	3	3	0		
65-68	Участие в конкурсах Оформление выставок	4	0	6		
68		68				

Тематическое планирование

3 класс (68 часов)

№	Тема	Кол- во часов	теори я	практи ка		
1-2	Основные цвета. Попугай.	2	0,5	1,5		
3-6	Портрет. (Красный, жёлтый, чёрный, белый, синий цвета)	4	1	3		
7-8	Пустыня с верблюдами (оранжевый, синий)	2	0,5	1,5		
9-14	Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый)	6	1	5		
15-16	Рисование с натуры овощей.	2	0,5	1,5		
17-18	Декоративное рисование. Животные.	2	0,5	1,5		
19-22	Тематическое рисование «Прогулка»	4	1	3		
23-26	Зима (холодные цвета)	4	1	3		
27-30	Новогодний праздник	4	1	3		
31- 40	Многофигурная композиция «Бал» (графика)	10	2	8		
41-46	Рисование характерных сказочных персонажей (Кощей Бессмертный, Баба Яга)	6	1	5		
43-46	Весна. Проталины	4	0,5	3,5		
47-48	Портрет мамы.	2	0,5	1,5		
49-52	Весенние цветы (красный, зелёный, белый)	4	0,5	3,5		
53-56	Рисование с натуры. Натюрморт «Игрушки»	4	0,5	3,5		
57-58	Знакомство с творчеством Левитана, Шишкина	2	2	0		
59-60	Заочное путешествие «Русский музей», «Эрмитаж»	2	2	0		
61-64	День Победы. Композиция.	4	0	4		
65-66	Экскурсии	2	2	0		
67-68	Участие в конкурсах Оформление выставок	2	2	0		

Тематическое планирование 4 класс (68 часов)

№	Тема	Кол- во часов	теория	практика		
	<i>Мы любим красоту осени (8ч.)</i>					
1-2	Осенние листья	2	0,5	1,5		
3-4	Осенний пейзаж	2	0,5	1,5		
5-6	Осенний натюрморт	2	0,5	1,5		
7-8	Дождик	2	0,5	1,5		
	<i>Человек в искусстве (16 ч)</i>					
9-12	Портрет друга	4	0,5	3,5		
13-14	Рисование фигуры человека	2	0,5	1,5		
15-20	Многофигурная композиция	6	1	5		
21-24	Тематическое рисование «Цирк»	4	0,5	3,5		
	<i>Красавица зима (14ч.)</i>					
25-26	Зимние узоры	2	0,5	1,5		
27-30	Зимний пейзаж	4	0,5	3,5		
31-32	Зимний вечер, ночь	2	0,5	1,5		
33-34	Ледяной дворец	2	0,5	1,5		
35-38	Зимние забавы	4	0,5	3,5		
	<i>Животный мир в искусстве (4ч.)</i>					
39-40	Рисование зверей и птиц	2	0,5	1,5		
41-42	Тропический лес с людьми и животными	2	0,5	1,5		
	<i>Весна-красна (4ч)</i>					
43-44	Пришла весна	2	0,5	1,5		
45-46	Образ Весны	2	0,5	1,5		
	<i>Мир за пределами Земли (4ч.)</i>					

47-48	В далёком космосе	2	0,5	1,5		
49-50	Инопланетяне, фантастические звери, цветы	2	0,5	1,5		
	<i>Скоро лето(8ч.)</i>					
51-52	Знакомые насекомые.	2	0,5	1,5		
53-54	Яблони цветут	2	0,5	1,5		
55-58	Лето	4	0,5	3,5		
	<i>Конкурсы, акции, экскурсии (10 ч.)</i>					
59-60	Знакомство с творчеством Ван Гога, Куинджи	2	2	0		
61-62	Заочное путешествие «Лувр», «Эрмитаж»	2	2	0		
63-65	Экскурсии	3	3	0		
66-68	Участие в конкурсах Оформление выставок	3	0	3		

Литература для учащихся:

1. Изобразительное искусство в 4 томах. // Титул. Обнинск, 1996 г.
2. Комарова Т.С. Рисование. //АСТ. М., 1998 г.
3. Рисуем 50... . Серия книг. Попурри. Минск. 2000 г.
4. Учимся рисовать. Серия книг. Харвест. Минск, 2003 г.
5. Энциклопедия для детей. Искусство. // Аванта+, 1998 г.
6. Энциклопедический словарь юного художника. // Педагогика, 1983г.
7. Юному художнику. Книга для чтения. //Изд. Академии художеств, 1962 г.

Литература:

1. Асмолов А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития. //Внешкольник. М., 1997 г. №9.
2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. 5-8 кл. Изд.«Титул», 1996г.
3. Сокольникова Н.М. Основы живописи. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
4. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
6. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В.Компанцева, Русское искусство.1(5)2005г.
7. Художественная галерея. 1-62 выпуск.
8. Книги: Мир Леонардо.
Кустодиев.
Третьяковская галерея.
9. Энциклопедический словарь юного художника, «Педагогика», Москва, 1983г.