

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кизлярская гимназия № 6 имени А.С.Пушкина»
городского округа «город Кизляр»

«РАССМОТРЕНО»
на НМС учителей
Протокол №__
от _____

«СОГЛАСОВАНО»
зам.дир. по УВР

«__» _____ 20__ г.

«ПРИНЯТО»
на
Педагогическом
Совете
Протокол №__
от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор

приказ №__
от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Класс	8
Образовательная область	Музыка
МО	ЭЦ
Учебный год	2019 - 2020
Срок реализации программы	1 год
Учитель (ФИО)	Цатурова М.В.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

№	Нормативные документы
1.	Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2.	Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
3.	Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15);
4.	Примерная программа по музыке для основной школы («Стандарт второго поколения»);

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Сергеева Г.П., Критская Е. Д.	«Музыка 8 класс»: Учебник для общеобразовательных организаций/	2017.	М.: Просвещение,

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА
(ФГОС)

Личностные	Расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций; формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества; осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.
Метапредметные	<u>Регулятивные УУД</u> : самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ; развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах.
	<u>Познавательные УУД</u> : познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы; выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры разных стран; применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.
	<u>Информационные УУД</u> : умение сравнивать и сопоставлять информацию из нескольких источников о музыкальном искусстве, выбирать оптимальный

	<p>вариант для решения учебных и творческих задач; использование информационно-коммуникационные технологии при диагностике усвоения содержания учебной темы, оценке собственных действий при разработке и защите проектов; владение навыками и умениями использовать компьютер, проектор, звуковые колонки, интерактивную доску при выполнении учебных задач, выступлении на презентации исследовательских проектов; проявление умений самостоятельного создания и демонстрации мультимедийных презентаций в программе Microsoft Office PowerPoint 2007 (с включением в них текста, музыки, видеоматериалов) на уроках музыки и в процессе защиты исследовательских проектов.</p>
	<p><u>Коммуникативные УУД:</u> устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства; организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах.</p>
Предметные	<p><u>Ученик научится:</u> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u> научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;</p> <p>удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.</p>

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА
(ФК ГОС)**

Знать / понимать	<p>Понимать роль музыки в жизни человека;</p> <p>иметь представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель - слушатель);</p> <p>понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;</p> <p>иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;</p> <p>знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и</p>
------------------	--

	интерпретации; иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.
Уметь	Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи; использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
(из ООП)

Раздел / тема	Содержание
Раздел 1. тема I полугодия: «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»	Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанров разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.
Раздел 2 тема II полугодия: «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»	Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

	<p>Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.</p> <p>Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.</p>
--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля			
			ТС	МВ		
1	тема I полугодия: «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»	16	3	3		
2	тема II полугодия: «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»	19	3	4		
	Всего за год:	35	6	7		

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

(промежуточная аттестация)

№	№ урока	День недели	Тема	Дата проведения	
				класс	класс
1					
2					
3					

**РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ**

Сентябрь	4
Октябрь	4
Ноябрь	3
Декабрь	4
Январь	3
Февраль	4
Март	3
Апрель	5
Май	4
Всего	34

I четверть	8
II четверть	7
III четверть	10
IV четверть	9
Всего	34

I полугодие	15
II полугодие	19
Всего	34

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урока (ов) в неделю, всего 34 уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

КР	Контрольная работа
МВ	Музыкальная викторина
ТС	Тестирование
КСД	Контрольный словарный диктант
ЛР	Лабораторная работа
ПР	Практическая работа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	План	Факт	План	План	Факт	Факт	Тема урока	кол-во часов	КР	ТС
класс	8		8		8		тема I полугодия: «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»	16		
1.							Классика в нашей жизни.	1		ТС 1
2.							В музыкальном театре. Опера.	2		
3.							В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь»			
4.							В музыкальном театре. Балет .	2		
5.							В музыкальном театре. Балет Тищенко «Ярославна».		МВ	
6.							В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1		
7.							Рок-опера «Преступление и наказание».	1		
8.							Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1		
9.							Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта»	1	МВ	
10.							Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ.	1		ТС 2
11.							Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке.	1		
12.							Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1		
13.							Симфония: прошлое и настоящее. Ф.Шуберт.	3		

28.							Музыка в храмовом синтезе искусств.	1		
29.							Галерея религиозных образов.	1		ТС 5
30.							Неизвестный Г.Свиридов.	1		
31							Свет фресок Дионисия. Р.Щедрин	1		
32							Музыкальное завешание потомкам. Исследовательский проект.	1	МВ	ТС 6
33.							Защита.	1		
34.							Обобщающий урок. «Традиции и новаторство в музыке»	1		