**Муниципальное казённое учреждение «Управление образования»**

 **городского округа «город Кизляр»**

**Открытый урок**

**изобразительного искусства**

**в 3 классе**

**на тему:**

***Создание композиции «Дерево настроения»***

***в технике коллаж***

|  |
| --- |
| 4ec92c22a622 |

МКОУ «Кизлярская гимназия №6

им. А.С.Пушкина»

Учитель изобразительного искусства

 высшей квалификационной категории

Бодонова Марьям Магомедовна

2022 г.

 (Слайд 1)

**Тема урока:** Композиция «Дерево настроения» в технике коллаж.

**Вид урока:** урок формирования предметных умений и навыков.

**Тип урока**: урок творчества.

**Цель урока**: создание композиции, в которой воплотились представления об осени, обучение технике коллаж.

**Задачи урока:**

* формирование умений и навыков компоновки предметов на листе бумаги; передачи настроения цветом;
* развитие творческих способностей учащихся, наблюдательности;
* воспитание эстетического вкуса через музыку, изобразительное искусство и литературу.

**Методы:**

1. усвоение знаний:
	* простота и доступность изложения материала;
	* включение диалога «учитель – ученик»
2. прочность знаний:
	* применение наглядных пособий;
	* применение ИКТ
3. повышение интереса к предмету:
	* использование нетрадиционных форм урока;
	* включение в ход урока музыкального сопровождения, метод создания художественных «композиций»

**Оборудование:**

* ***Материал***
*поэтический:* стихи Пушкина А.С. «Осень», И.А. Бунина «Листопад».
*художественный:* слайдовая презентация «Осень в произведениях великих художников».
* *музыкальный:* Чайковский П.И., цикл пьес: «Времена года», «Осенняя песнь «Октябрь»», А. Вивальди «Времена года» (композиция "Осень").
* Листы картона формата А 4;
* карандаши, цветная бумага, пластилин, клей, кисть и т.д.;
* компьютер, медиапроектор, слайды с зарисовками об осени;
* стенд с рисунками детей;
* осенние листья, гербарий;
* шаблоны;
* осенний букет из осенних листьев и поздних цветов.

**Подготовительная работа к уроку:**

* подготовка материала для учителя;
* стенд с рисунками детей.

**Структура урока:**

1.Организационный момент: приветствие
2.Активизация и постановка познавательной задачи; определение целей и задач урока.
3.Основной этап урока:
• осень в литературе: прослушивание стихотворений

• осень в изобразительном искусстве: знакомство с творчеством художников – пейзажистов, просмотр их работ
• осень в музыке: прослушивание музыки

4.Практическая часть урока: работа детей с художественным материалом и осенними листьями.
5.Рефлексия
6.Домашнее задание.

**Ход урока:**

**Организационный момент**

* приветствие;
* проверка явки учащихся;
* проверка готовности учащихся к уроку;

- настрой учащихся на работу.

Здравствуйте! Меня зовут Марьям Магомедовна. Сегодня…..

(2 слайд: 1-2 картинки)

Учитель:

Осень только взялась за работу,

Только вынула кисть и резец,

Положила кое-где позолоту,

Кое-где уронила багрец

И замешкалась, будто решая, приниматься ей этак иль так?

То отчается, краски мешая, и в смущенье отступит на шаг…

То зайдется от злости и в клочья

Все порвет беспощадной рукой…

И внезапно, мучительной ночью,

Обретет величавый покой.

И тогда уж, сорвав воедино

Все усилья, раздумья, пути,

Нарисует такую картину, что не сможем мы глаз отвести!

**2. Активизация и постановка познавательной задачи; определение целей и задач урока.**

В этом стихотворении Маргарита Алигер сравнивает осень с художницей, которая ищет все новые и новые краски для своей осенней картины.

И тема нашего урока сегодня «Создание композиции «Дерево настроения» в технике коллаж. А результатом его станет создание осеннего дерева, в котором вы отразите состояние своей души, своего настроения на данный момент. Все это вы выразите в своих композициях…..

Помогут нам в творческом процессе прекрасные произведения об осени поэтов, художников и композиторов. Вместе с ними мы совершим осеннюю прогулку, своеобразное путешествие в Осень. Готовы?

( 3 слайд: картинка + музыка)

**3. Основной этап:**

• Осень в литературе: прослушивание стихотворений

• Осень в изобразительном искусстве: знакомство с творчеством художников – пейзажистов, просмотр их работ (выставка книг)
• Осень в музыке: (прослушивание музыки)

Учитель под звуки музыки: Листья, как ноты, роняет кудесница – осень. А музыка у осени проста... Мелодия воздушна и легка. В ней шорохи опавшего листа.

Твоя осень - музыкальна! Ты вслушиваешься в шум дождя за окном, шорох листьев под ногами, музыкаосени- музыка твоего сердца!

Многие композиторы передавали настроение осени в своих произведениях: Чайковский и Антонио Вивальди в музыкальных циклах «Времена года» и другие.

 (4 слайд: портреты И. Бунина и А.Пушкина на фоне осеннего пейзажа)

Осень в поэзии

 Вокруг нас красивые осенние листья, целый разноцветный и пышный ковёр, нарядные деревья, одетые в золотые, оранжевые и багряные листья. В нашем лесу тёплый и солнечный день. Именно про такой осенний день и написал своё стихотворение «Листопад» русский поэт Иван Бунин:

…Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный…

Учитель: Осень. Осень… Она кажется многим унылой, скучной, тоскливой. Надоедливый дождь рано загоняет домой, прогулки становятся короче, холодно по вечерам, поздно светает утром…. Да, всё так! Но в осени есть своя, только ей присущая прелесть.

 Этим временем года восхищались многие поэты и писатели, художники, скульпторы, композиторы, и каждый по-своему показал её в своих произведениях.

 Осень никогда не повторяется – каждый год она приносит нам что-нибудь новое, неведомое, восхищая и радуя людей прекрасным зрелищем. Осень - самое плодотворное время года в творчестве А.С.Пушкина. И только она мила его сердцу:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса...

Поэту легко отдыхается в эту прекрасную пору, легко пишется, легко рифмуется.

 А вы, ребята, знаете стихи об осени? (дети читают)

*Осень в живописи*

Учитель: А можно ли проиллюстрировать природу? (Да).

Как называется картина, на которой изображена природа? (Пейзаж).

Природа. Ее рисуют художники, о ней пишут поэты. У художников – краски, у поэтов – слова.

(5,6,7,8 слайды: портрет + картина)

Учитель: Давайте посмотрим, как осень изображают художники (картины грусти и печали)

№1 Обычно осень — время увядания природы —

вызывает чувство печали и тоски.

Но если на какой-то срок устанавливается

теплая и сухая погода, и лес оденется в яркие

золотые цвета, то сама красота осенней

природы вызывает чувство бодрости,

жизнерадостное настроение.

(картины радости и хорошего настроения)

№2 Ярким примером передачи настроения, красоты осеннего пейзажа с помощью цвета являются картины великих художников.

 Русский живописец Исаак Ильич Левитан, прежде всего, как пейзажист - создатель так называемого "пейзажа настроения". Художник умел очень тонко передать разнообразие состояния природы, дать почувствовать всю прелесть окружающего мира.

 Художники Поленов и Куинджи, понимали осень, прежде всего как праздник красок, как прощание с летом.

Многие художники, в том числе и наш земляк В. Бевз, внесли свою лепту в создание образа осени, потому что они отражают пейзаж нашей Родины. Посмотрите, как по-разному передал осеннее настроение Владимир Бевз.

**Беседа учителя с учащимися:**

1. Внимательно посмотрите на репродукции, какие основные цвета в пейзажах, почему именно их выбирают художники?

2. Какими чувствами наполнены картины?

3. Какое настроение передают авторы картин? (Ответы детей).

Учитель: “Что же дарит осень”?

Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки
Бусы красные – рябине
Фартук розовый – осине
Зонтик желтый – тополям.

**4. Практическая работа учащихся и индивидуальная работа учителя**

* Сегодня вы будете выполнять композицию в технике коллаж. Кто из вас слышал о коллаже? В этой технике вы и создадите свое «Дерево настроения». Каждый из вас может выбрать любой художественный материал, который используется при создании коллажа: карандаши, цветная бумага, пластилин, клей, сухие листья, кисть и т.д.
* Демонстрация учителем поэтапной работы по созданию коллажа. (ТБ)
* Итак, принимаемся за работу. Создавать настроение нам будет музыка из произведения П.И. Чайковского «Времена года» «Осень».

 (Создание композиции)

**Заключительная часть урока**

Учитель:

 Когда вы создавали свои полотна, то я опять вспомнила строки из стихотворения Маргариты Алигер:

И тогда уж, собрав воедино

Все усилья, раздумья, пути,

Нарисует такую картину,

Что не сможем мы глаз отвести!

И, вы, ребята, как осень-художница, проявили творческую фантазию и приложили немало усилий, чтобы получились такие удивительные композиции. В этих работах частичка вашей души, вашего настроения, поэтому они настолько хороши и необычны, что, действительно, трудно от них отвести взгляд! Вы настоящие художники Осени.

**5. Рефлексия:**

Учитель: А вам нравятся эти работы?

 В чем, на ваш взгляд, особенности каждой осенней картины? (ответы)

Учитель: А теперь, давайте оценим ваши работы. На ваших столах лежат смайлики, которые помогут вам дать оценку своей активности на уроке и оценить, насколько качественно вы поработали над своим заданием.

(9 слайд)

Варианты оценок:

1. Выполнил задание с желанием, справился хорошо.



2.Выполнил задание с желанием, но не совсем справился.



3.Выполнил задание без желания, но справился.



4. Выполнил задание с желанием, но справился слабо.



(выставка работ).

Учитель: Я думаю дети, что, если сегодня у кого – то из вас коллаж получился не совсем таким, каким вы его задумали, значит, вам не хватило вдохновения, которое зависит от настроения. Следующая работа обязательно получится лучше.

Учитель: Ребята, а понравился ли вам урок? Какая часть урока вам понравилась? Почему? (ответы)

Учитель: Дорогие мои, вы мне тоже очень понравились. Этот красивый осенний букет я дарю вам! Наверное, один из последних подарков осени нам всем…. Пусть он хоть и ненадолго, но украсит ваш класс и поддерживает ваше прекрасное настроение.

**6. Домашнее задание**: Рисунок с натуры: «Осенний букет» выполнить в красках.

(10 слайд)

Спасибо за внимание и за работу!