Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения)). Назначение программы. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции. Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду. Возрастная группа обучающихся, объем часов.

Программа разработана для обучающихся 1 – 4 классов. Занятия проходят во внеурочное время 2 раза в неделю (68 часов). Продолжительность занятий 40 минут.

Цель программы - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса:

1.Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

2.Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать; - формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею: - воспитание целеустремленности и настойчивости; - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4.Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

5. Формирование умения решать творческие задачи.

6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Методы работы:

Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения); Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);

Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);

Беседы, диалоги;

Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения); Репродуктивный (воспроизводящий);

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала). Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие)

-Индивидуальная работа;

-Экскурсии;

-Планируемые результаты освоения курса Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;

- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться…»; « хочу попробовать свои силы…», «Хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию»)

- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание…»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой…»)

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: - определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

 - проговаривать последовательность действий;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; - учиться работать по предложенному учителем плану;

 - учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

 - учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД: - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; - совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Предметные результаты.

 - Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. Результативность курса. В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням. Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта. Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества. Контроль и оценка планируемых результатов. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;

Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий;

Соблюдение правил техники безопасности);

Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

 Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно. Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся: Тестирование; Анкетирование; Демонстрации; Выставки творческих работ; Участие в творческих конкурсах разного уровня. Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Учебно-материальная база Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности. В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивающая нормальные условия работы, должна быть не менее 2,5 м2 на человека. Температура воздуха в кабинете должна поддерживаться в пределах от +17 до +200С при влажности 40 – 60%. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами. Они создают освещение, близкое к естественному. На окнах должны быть занавески для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей. Занавеси рекомендуются светлые, в тон стен. Рекомендуется светлая окраска стен. Это благотворно действует на зрительный аппарат и, кроме того, способствует увеличению общей освещенности кабинета. При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены с левой стороны и сверху. Подвесная доска используется для показа наглядных пособий, чертежей. Окна должны быть оборудованы открывающимися форточками для периодического проветривания помещения. Обеспечение программы: Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств. Материалы: Бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, картон, салфетки; Ткани и нитки различные по фактуре, цвету, видам; Природный материал; Краски, гуашь; Клей ПВА Проволока Инструменты и приспособления: Карандаши, фломастеры, линейки, иголки, ножницы, кисточки.

 СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

В программу включены следующие разделы:

1.Работа с природными материалами

2. Лепка

3.Бумагопластика

4.Работа с тканью и нитками

5.Выставки, экскурсии Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание разделов построено по следующему алгоритму:

1.Исторический аспект

2.Связь с современностью

 3.Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

4.Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрены посещение музея, участие в выставках.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС – 68 часов 1 год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, изготовление простейших декоративно-художественных изделии. Дети учатся организации своего рабочего места.

1.Вводное занятие – 1 час. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2.Работа с природным материалом – 8 часов. Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения. Конструирование из природного материала.

3.Лепка – 14 часов Рисование, раскрашивание пластилином.

Лепка из соленого теста животных и их раскрашивание. Лепка из снега.

4.Бумагопластика – 37 часов. Знакомство с аппликацией, выполнение работ из геометрических фигур. Складывание и плетение из полосок бумаги. Изготовление «мягких» игрушек из бумаги. Объемное моделирование из спичечных коробков. Модели самолетов. Оригами. Знакомство с условными обозначениями. Складывание фигурок из квадратов и прямоугольников. Киригами. Знакомство с техникой. Вырезание по контуру. Простое силуэтное вырезание.

5.Работа с нитками и материалом – 6 часов Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2 – 3 полоски. Аппликация с использованием плетеных «косичек». Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц. Прокладывание ровных стежков.

6.Отчетная выставка – ярмарка работ школьников – 2 часа

2 КЛАСС - 68 часов. 2-й год обучения направлен на использование учащимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по образцам, схемам и доступным условным обозначениям.

1.Вводное занятие – 1 час Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

2.Работа с природным материалом – 4 часа. Повторение правил сбора, сушки и хранения природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала. Художественное конструирование. Аппликация из птичьих перьев.

 3.Лепка – 12 часов. Из истории лепки. Рисование на пластилине. Знакомство с конструктивным способом лепки. Что такое «обрубовка». Мифы. Лепка мифологических персонажей. Способы создания узоров на пластилиновой основе. Лепка из соленого теста.

 4.Бумагопластика – 41 час. Из истории аппликации. Знакомство с обрывной, объемной аппликацией, обрывной мозаикой. Изготовление работ в этих техниках. Техника «торцевание» и выполнение работ. Из истории плетения. Плетеные картины. Объемные игрушки из бумажных полосок. Знакомство с историей оригами. Складывание из бумаги и салфеток. Происхождение техники «киригами». Силуэтное, симметричное вырезание. Вырезание открыток, снежинок.

5.Работа с нитками и тканью – 9 часов. Из истории шитья. Как получаются ткани. Знакомство с видами швов: «вперед иголку», «двойной шов». Пуговицы в поделках.

6.Отчетная выставка - ярмарка работ школьников – 1 час

3 КЛАСС – 68 часов. 3-й год обучения учащиеся закрепляют свои умения на основе представлений о многообразии материалов, их видов, свойствах, происхождении, учатся подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

1.Вводное занятие – 1 час. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы не год.

2.Работа с природным материалом – 14 часов. Что такое «флористика»? Понятия «композиция», «цвет», «фон». Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Создание композиции из листьев, сюжетных картин. Аппликация из яичной скорлупы.

 3.Лепка – 12 часов Особенности русской народной глиняной игрушки и ее изготовление из пластилина. Лепка из соленого теста и из снега. Знакомство с элементом интерьера: подсвечник, его виды и лепка.

4.Бумагопластика – 30 часов История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. Игрушка с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Складывание животных из бумаги. Объемное изделие из треугольных модулей. Силуэтное вырезание. Изготовление открыток, объемных фигур в технике «киригами».

 5.Работа с нитками и тканью – 10 часов Аппликация из резаных нитей. Технология изготовления кистей и помпонов из ниток. Знакомство с техникой «изонить». Отработка навыков заполнения различных элементов в этой технике на картонной основе.

6.Отчетная выставка – ярмарка работ школьников – 1 час.

 4 КЛАСС – 68 часов. 4-й год обучения ориентирует детей на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

1.Вводное занятие – 1 час Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год.

 2.Работа с природным материалом – 10 часов Плоскостная композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов. Изготовление панно из семян и листьев на пластилиновой основе. Аппликация из яичной скорлупы, из крашеных опилок.

3.Лепка – 11 часов Рисование пластилином. Выпуклая и обратная аппликации. Раскатывание, резьба пластилина. Расписной пластилин. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Аппликация из соленого теста (авторская работа).

4.Бумагопластика – 36 часов. Из истории папье-маше и изготовление поделок (грибок, сова, елочные игрушки). Объемные цветы. Многослойное торцевание: топиары. Модульное оригами (коллективная работа). «Сказочный домик», сюжетные картины, открытки в технике «киригами».

5.Работа с нитками и тканью – 9 часов Игрушка из помпонов. Швы: тамбурный, стебельчатый, петельный. Вышивка картинки. Вырезание из накрахмаленной ткани и раскрашивание. Изонить. Шитье мягкой игрушки.

 1 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П ТЕМА ЗАНЯТИЯ

КОЛ-ВО ЧАСОВ ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

1 Вводное занятие 1. Работа с природным материалом 2-3. Экскурсия в парк. Сбор природного материала 4-5. Аппликация из листьев 6-7. Конструируем из природного материала и пластилина 8. Художественное конструирование из природного материала 9. Мозаика из семян на пластилиновой основе 1. Лепка 10-12. Раскрашивание пластилином 3. 13-14. Печатаем рисунки на пластилиновой основе 2. 15. Рисуем жгутиками из пластилина 1. 16-18. Рисуем пластилином 3. 19-21 Лепим из соленого теста 3. 22-23. Лепим из снега 2 Бумагопластика 24-27. Аппликация из кругов 4. 28. Геометрическая мозаика 1 29 Вырезанная из бумаги аппликация 1 30-32 Мозаика из бумаги 3 33 Складывание полоски и прямоугольника 1 3 4 Необычные «мягкие» игрушки. Птичка 1 35 Необычные «мягкие» игрушки. «Божья коровка» 1 36 Необычные «мягкие» игрушки. Осьминожек 1 37 Необычные «мягкие» игрушки. Зайчик из салфетки 1 38 Плоское прямое плетение 1 39 Закладка 1 40 Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Грузовик 1 41 Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Паровозик 1 42 Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Фургон с секретом 1 43 Модели самолетов 1 44 Оригами. Заяц. 1 45 Оригами. Лиса. 1 46 Оригами. Бабочка. 1 47 Выпуклая аппликация «Лиса и заяц на лугу» 1 48 Оригами. Золотая рыбка 1 49-50 Аппликация «Совиное семейство» 2 51-54 Киригами. Вырезание по контуру 4 55-60 Киригами. Силуэтное вырезание 6 Работа с нитками и тканью 61 Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички») 1 62-63 Аппликация с использованием «косичек» 2 64 Пришиваем пуговицы 1 65 Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц 1 66 Прокладываем ровные стежки на ткани 1 67-68 Отчетная выставка-ярмарка работ школьников 2.

 2 КЛАСС – 68 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

 № п/п ТЕМА ЗАНЯТИЙ

КОЛ-ВО ЧАСОВ ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ 1 Вводное занятие 1 Работа с природным материалом 2-3 Экскурсия в парк. Сбор природного материала 2 4 Художественное конструирование из природного материала 1 5 Аппликация из птичьих перьев 1 Лепка 6 Из истории лепки 1 7 Рисунок на пластилине 1 8 Лепка конструктивным способом. Обрубовка. Парусник 1 9 Лепка конструктивным способом. Обрубовка. Волшебный цветок. 1 10 Лепка конструктивным способом. Обрубовка. Фантастические существа 1 11 Лепка украшений. Шарики, конусы и лепестки. 1 12 Лепка украшений. Завитки и розы. 1 13 Волшебная кошка 1 14 Универсальный робот 1 15 Принцесса. Принц. 1 16-17 Лепка из соленого теста 2 Бумагопластика 18 Из истории аппликации 1 19 Обрывная аппликация. Море 1 20 Обрывная аппликация. Береза. 1 21 Аппликация из скрученной бумаги 1 22 Способы выполнения объемной аппликации 1 23 Мозаика из обрывных кусочков 1 24 Мозаика из газетных комочков 1 25 Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Собака 1 26 Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Птичка питта 1 27 Объемная мозаика из гофрированной бумаги. 1 28 Художественное складывание 1 29 Аппликация. Делаем прическу. 1 30 Аппликация из частей круга. 1 31 Аппликация из разных геометрических фигур 1 32 Забавные животные. Заяц. 1 33 Забавные животные. Собака. 1 34 Торцевание на пластилине. 1 35-36 Торцевание. Аппликация 2 37 Из истории оригами 1 38 Складываем из квадрата. Рыба 1 39 Складываем из квадрата. Лягушка. 1 40 Складываем из квадрата. Попугай. 1 41 Водяная лилия из салфеток. 1 42 Из истории киригами 1 43-46 Силуэтное вырезание 4 47-48 Симметричное вырезание 2 49-51 Вырезание открыток 3 52-53 Вырезание открыток 2 54 Из истории плетения 1 55 Прямое плетение из полосок бумаги 1 56 Плетеные картинки 1 57 Плетень 1 58 Объемные игрушки из бумажных полосок 1 Работа с нитками и тканью 59 Из истории шитья. Как получаются ткани 1 60 Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперед иголку». Утка 1 61 Шов «вперед иголку». Цветок 1 62 Двойной шов «вперед иголку» 1 63 Разные способы пришивания пуговиц 1 64 Пуговицы в поделках. Корзинка 1 65 Пуговицы в поделках. Грибок 1 66 Пуговицы в поделках. Дождик 1 67 Оля или Коля? 1 68 Отчетная выставка-ярмарка работ школьников 1 3 КЛАСС – 68 часов ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ № п/п ТЕМА ЗАНЯТИЯ КОЛ-ВО ЧАСОВ ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ 1 Вводное занятие 1 Работа с природным материалом 2-4 Что такое флористика? Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Понятия «композиция», «цвет», «фон» 3 5-7 Создание композиции из листьев 3 8-10 Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др. 3 11-13 Изготовление картины «Цветы в вазе» 3 14-15 Техника «аппликация из яичной скорлупы» 2 Лепка 16 Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров народных промыслов (Филимоново, Дымково, Каргополь). 1 17-18 Изготовление игрушек из пластилина 2 19-21 Изготовление игрушек из соленого теста и их роспись 3 22-23 Лепка из соленого теста «Заядлый охотник» 2 24-25 Подсвечник (пластинография) 2 26-27 Лепка из снега. Сказочные фигуры 2 Бумагопластика 28 История происхождения ножниц. Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок 1 29 Рисование ватой по бархатной бумаге 1 30 Игрушка из картона с подвижными деталями. 1 31 Моделирование из конусов (кошка) 1 32 Понятие «плоскостная аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Аппликация с использованием элементов круга «Рыбки» 1 33-34 Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения. Аппликация «Цветы в вазе» 2 37 Моделирование из цветной бумаги. Открытка с сюрпризом. 1 38-39 Простое торцевание на бумажной основе. 2 40-42 Многослойное торцевание (коллективная работа) 3 43 Аппликация из ватных шариков 1 44-45 Складывание из бумаги. Кошка. Собака 2 46-48 Модульное оригами. Объемное изделие из треугольных модулей. 3 49-50 Силуэтное вырезание 2 51-52 Изготовление открыток в технике «киригами» 2 53-56 Вырезание объемных фигур в технике «киригами» 4 57 Вырезание снежинок 1 Работа с нитками и тканью 58 Аппликация из резаных нитей 1 59 Технология изготовления кистей и помпонов из ниток 1 60-61 Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе. 2 62 Работа в технике «изонить» 1 63-64 Аппликация из нитяных валиков. Бабочка 2 65 Приклеивание ниток по спирали 1 66 Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу 1 67 Аппликация из сжатой ткани 1 68 Отчетная выставка-ярмарка работ школьников 4

3КЛАСС – 68 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ № П/П

 ТЕМА ЗАНЯТИЯ

 КОЛ-ВО ЧАСОВ

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ 1 Вводное занятие

1 Работа с природным материалом 2-3

Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Сбор природного материала 2 4 Плоскостная композиция из растений 1 5 Объемная композиция из сухоцветов 1 6 Объемные цветы из крылаток клена 1 7 Панно из семян и листьев на пластилиновой основе 1 8-9 Аппликация из яичной скорлупы 2 10-11 Аппликация из крашеных опилок 2 Лепка 12 Рисование пластилином 1 13 Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе 1 14 Выпуклая аппликация из пластилина 1 15 Раскатывание пластилина 1 16 Резьба по пластилину 1 17 Расписной пластилин, полученный разрезанием 1 18 Лепка из пластилина на проволочном каркасе 1 19-20 Аппликация из соленого теста (авторская работа) 2 21-22 Лепка из снега 2 Бумагопластика 23 Из истории папье-маше. Знакомство с техникой. 1 24-26 Поделки в технике «папье-маше» и их роспись. Тарелка. 3 27-30 Елочные игрушки 4 31-32 Объемные цветы 2 33-36 Объемные изделия в технике «многослойное торцевание». Топиары 4 37-39 Модульное оригами. Елочка 3 40-42 Модульное оригами. Бабочка 3 43-46 Модульное оригами. Корзина с цветами. 4 47-49 Модульное оригами. Мухоморчик. 3 50-54 Вырезание сюжетных картин в технике «киригами» 5 55-56 Вырезание. «Сказочный домик» 2 57-58 Вырезание открыток 2 Работа с нитками и тканью 59 Помпоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница 1 60 Вышивка. Тамбурный шов. Стебельчатый шов. Петельный шов. 1 61 Вышивание бабочки 1 62 Аппликация на тканевой основе 1 63 Вырезание из накрахмаленной ткани, раскрашивание 1 64-65 Изонить. 2 66-67 Шитье мягкой игрушки 2 68 Отчетная выставка-ярмарка работ школьников 1

ЛИТЕРАТУРА Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)

Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.

Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.

 Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991. Интернет – ресурсы http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html http://stranamasterov.ru/ http://detpodelki.ru/